Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

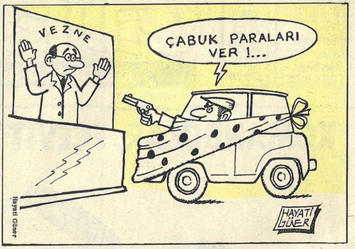
250 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 279

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

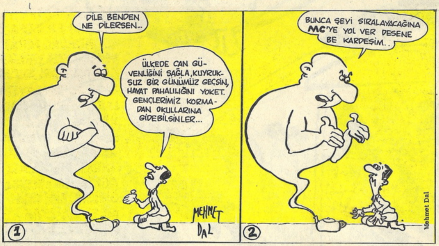
KOMANDOLAR, ECEVİT'E TAŞ VE ODUN ATTILAR

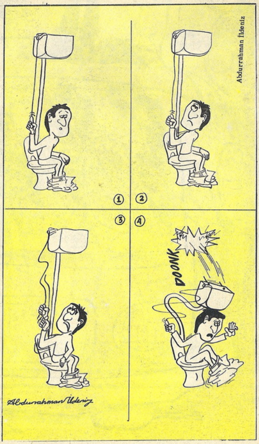
GENÇLER İSTİKBALİNİZ ELİNİZDEDİR
FUAT
Fuat Kırcalı

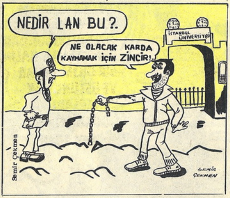

VEZNE
ÇABUK PARALARI VER !...
Hayati Güner
HAYATİ GÜNER

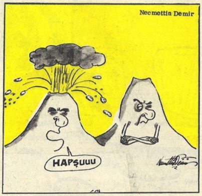
BATSIN BU DÜNYA
1
EVET BEYLER, ÜCRETLER...
2
LEVENT EFE
Levent Efe

SAATİNİZ KAÇ ACABA?..
SAAT 21. YÜZYILA 23 YIL VAR..
Hüseyin Işık
HÜSEYİN IŞIK


DİLE BENDEN NE DİLERSEN...
ÜLKEDE CAN GÜVENLİĞİNİ SAĞLA, KUYRUKSUZ BİR GÜNÜMÜZ GEÇSİN, HAYAT PAHALILIĞINI YOKET. GENÇLERİMİZ KORMADAN OKULLARINA GİDEBİLSİNLER...
MEHMET DAL
1
BUNCA ŞEYİ SIRALAYACAĞINA MC'YE YOL VER DESENE BE KARDEŞİM..
2
Mehmet Dal


Abdurrahman İldeniz
1
2
3
4
DOONK
Abdurrahman İldeniz

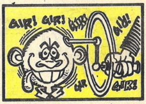

NEDİR LAN BU?.
NE OLACAK KARDA KAYMAMAK İÇİN ZİNCİR!
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Semir Çekmen
SEMİR ÇEKMEN


Necmettin Demir
HAPŞUUU

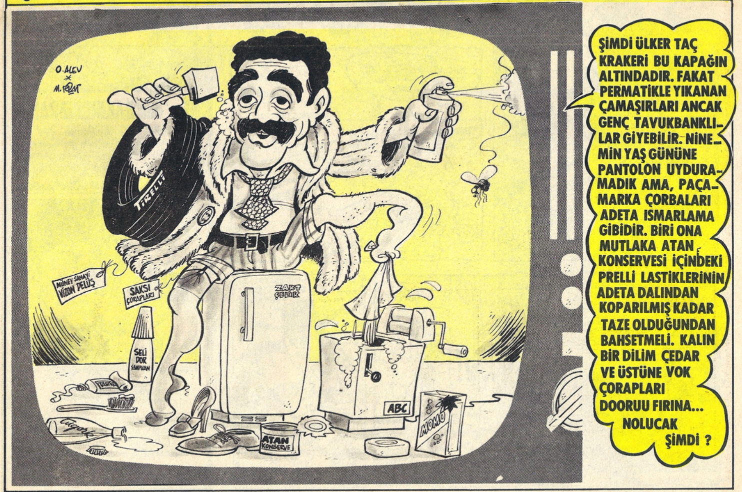
GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR



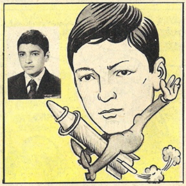
TV programları kısaltıldı. Fakat reklamlarda bir kısaltma olmadı. Halbuki 10-15 reklamı bir defada gösterip zaman kazanılabilir nasıl mı? İşte böyle



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

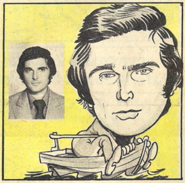
Gırgırcılar



Kadıköy'den TANTANACI BEKTAŞ

Fenerbostan takımını tutuyor
Kepçe ile fasulyayı yutuyor
Soya çekmiş, füzecidir babası
Bektaş ortalığı toza katıyor.

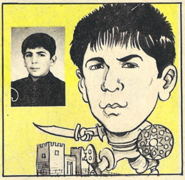
Öztoplu



Rize'den BAKIRCI İBRAHİM

Trabzon'dan öteye yali giderim yali
Mektep yolinda oldum, deli gibi sevdali,
Bu yıl yine döküldü çay yaprağı denize,
Kız bu gece uyuma, gizli gelesin bize.

Okul kaçkını



İzmir'den BİLO

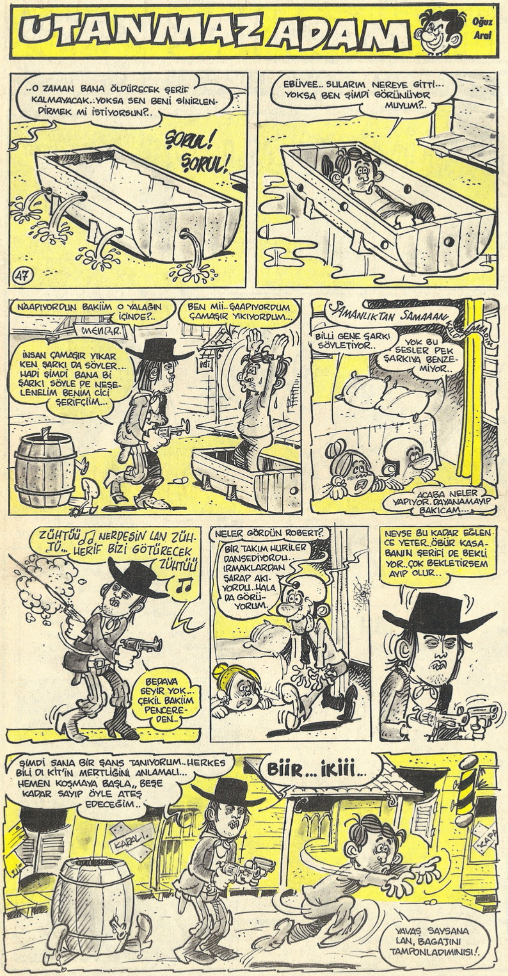
Telefonu çaldı yine Fatih'in
İstanbul'u fethedecek galiba
Uzun Mehmet çıkmış üstüne surun,
Sirkeci'yi seyredecek galiba...

Sedat

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ÖĞRENCİ FIKRALARI

AŞIKLAR

Sevgilisiyle fırtına gibi geçen bir sevişmenin sonunda, tatlı bir yorgunlukiçinde vücudunu kırışmış çarşafların üstüne bırakan genç kız, fısıltıyı andıran bir sesle:

-Artık evlenmemizin gerektiğini düşünmüyor musun, sevgilim ?diye sordu.

Erkek alaylı bir sesle şu cevabı verdi:

-Düşünmez olur muyum hiç ?Ama söylesene bana. Bizi kim alır?

HİLMİ KURAN-MUĞLA

VİTRİN

Adam İstanbul'a ilk gitmişti. Beyoğlu'nda dolaşıyordu. Vitrinleri seyretmeye koyoldu. Bir mağazanın kapısında duran tezgahtar dalga geçmek istedi:

-Hayırdır ağa, ne bakıyorsun?

-Hiç, burda ne satılır onu merak ettim de. Tezgahtar alayla cevap verdi:

-Barda eşşek kafası satılır.

-Maşallah işleriniz yolunda anlaşılan..

-Nerden anladın?

-Baksana sattığınız mallardan bir tek sendeki kalmış..

HÜSEYİN ŞAHİN-İZMİR

ANNE

Ali yanında küçük kardeşiyle çamaşır yıkamakta olan annesine sordu:

-Anneciğim ben dünyaya nasıl geldim?

Annesi şaşkın:

-O da nasıl söz öyle Ali, Tabii ki ağabeyin gibi seni de bana leylek verdi.

-Peki ya kardeşim..

-Oof Ali tabii ki onu da leylek getirdi..

Ali düşünceli dolaşır, sonra.

-Vay be der biz de babamızı bir şey sanırdık..

İBRAHİM KARTAL

DOKTOR

Adam tutulduğu hastalığı tüm ayrıntılarıyla doktora anlatıyordu. Doktor hastayı dinledikten sonra. Efendim, siz her gece tavuklarla beraber yatmalısınız.

-Şey acaba her gece kaç tavukla yatacağım.

HASAN İÇÖZ-KARACABEY

SABUN

Eczaneye giden kadın:

-Klorofilli sabun istiyorum, dedi.

-Kaç tane?

-Bir düzine.

Rafları karıştıran eczacı:

-İki tane kalmış hanfendi dedi. Ama yarın gelecek.

-Kocama söyleyeyim, yarın uğrasın.

-Kocanızın ismini lütfeder misiniz?

-İsmini ne yapacaksınız. Yeşil bıyıklarından onu kolaylıkla tanıyabilirsiniz.

BOZYAKA'DAN YILMAZ

SİNEMA

Sinemanın önünde afişlere bakmakta olan Karadenizli bir ara bilet satan karaborsacıya gözü ilişince sorar:

-"Ha pu film güzel değil herhalde?"

-"Ne diyorsun sen? Bu film seyirci rekorları kırdı.."

-"E, madem güzel de, sen niye satay sun biletuni?"

SABAHATTİN DİNÇER-TRABZON

Çin'de üniversiteyi kazasız belasız bitiren Keyn'in maceraları :
KUNG-FU
AFEDERSİNİZ BAYIM. Bİ BARDAK SU VERİR MİSİNİZ? LÜTFEN...
DALGA MI GEÇİYORSUN LAN..
BEN ÜNLÜ HAYDUT SAM'IM SON SOYGUNDA HASILATI MEKTEP ETTİM DİYE ÇETEDEKİLER BENİ DÖVÜP BÖÖLE BAĞLADILAR... BENİ KURTARIRSAN SANA Bİ TORBA ALTIN VERİRİM TAMAM MI?..
Bİ TORBA ALTIN MI?.
EEE.. SÖYLE BAKALIM ÇEKİRGE Bİ SANDIK ALTINI OLAN ADAM MI DAHA ZENGİNDİR?. YOKSA Bİ DEMET MAYDONOZU OLAN MI?..
Bİ SANDIK ALTINI OLAN HOCAM..
SENİ PARAGÖZ SENİ!. ADAM OLMIYCAKSIN ÇEKİRGEE!!!.. YA ALTINLARI ÇALDIRIRSAN ELİNDE NE KALIR?..
KÜÜT
YA MAYDONOZU DA ÇALARLARSA?.
MEMLEKET'TE MAYDONOZDAN ÇOK NE VAR?.. KİM ÇALSIN SENİN MAYDONOZUNU?..
DEMEK Kİ MAYDONOZU OLAN ZENGİNDİR HOCAM..
APTALL! Bİ TÜRLÜ ANLAMIYORSUN.. YA ALTINLARI ÇALMAZLARSA.. N'OLCAK O ZAMAN?. İSTERSEN Bİ TON MAYDONOZ ALIRSIN..
HEM SONA DAHA NELER NELER.. ŞARAP.. KADIN. HER GECE DANSÖZ OYNATIRSIN.. ŞAPIRT.
YANİ ALTINI OLAN MI ZENGİNDİR HOCAM?..
BOŞUNA MI NEFES TÜKETİYORUZ BURDA SALAK!. BAŞTA NE DEDİM SANA..
LABADALUBA
LABADALUBADA
CIRT!
GÜTÜM!
BU ALTIN SÖZÜNÜ HİÇ ETMİYECEKTİN MİSTER..
İLBAN ERTEM + ORHAN ALEV

ÖĞRENCİ FIKRALARI

TURİST

Köylünün kapısına dayanan turist:

-Şikayetçiyim, dedi. Köşeyi dönerken oğlunuz bize taş attı.

Köylü sordu:

-Taş bir yerinize geldi mi?

-Hayır..

-Öyleyse atan benim oğlum değildir.

LEVENT DİNÇER
-TRABZON

ACELE

Bir adam köprünün üstüne çıkmış kararsız duruyordu, yanı başında da fotoğraf makinesi ile bir gazeteci bekliyordu. Gazeteci beş, on dakika bekledikten sonra dayanamadı canından bezmiş adama sokuldu.

-Acele ederseniz, gazetenin akşam baskısına yetişirsiniz.

ADNAN AK
BAKIRKÖY

TRAFİK

Amerika'yı ziyaret etmekte olan bir İngiliz, yakın dostonun otomobilini almış, memleketi bununla geziyordu. Yolda da dikkatle, sağa sola konan trafik işaretlerine bakıyordu. Bir aralık gözü şöyle bir işarete takıldı:

-Arabanızı dikkatli sürün. Bilhassa size söylüyoruz. Dikkatli sürün.

İngiliz hemen otomobilinin hızını kesip yanında oturan arkadaşına sordu:

-İyi güzel, ama birader. Benim buraya geldiğimi nasıl haber aldılar dersin?

NEJAT KARABAKAL
İSTANBUL

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Telepazar'ın 3 delikli penaltı yarışması

Beşiktaş Klübü Başkanlığından bildirilmiştir...

Değerli taraftarlarımız. Bu hafta sizlerden bir ricamız var.. Baktınız ki Orduspor'la oynadığımız maçta galipgelemedik maç biter bitmez birkaç seyirci sahaya atlayıp hakemi kovalamaya başlasın. Bu arada bir kısmınız da stadın dışına park etmiş arabaları taşlayıp devirin.. Böylece takımımıza birkaç maç ceza verilmesini sağlayın ki, bu maçlarımızı biz de Fenerbahçe gibi Ankara'da oynayalım. Biliyorsunuz ancak Ankara'da galibiyet yüzü gördük. Demek ki Ankara bize uğurlu geliyor. Ama Orduspor'u yenersek birşey yapmayın..

Televizyondan Seçmeler

Sanatçının dünyası:

Bu programda ülkemizin tek klavsenisti Ayşe Ekşi'nin yaşam öyküsünü izleyeceğiz. Ayşe Ekşi klavseni ile operacı Işık Kurt'un aryasının üzerinden atlayıp, arkaya doğru bükülerek yerde duran mendili ağzı ile almaya çalışacak. Daha sonra sanatçı Ayşe Ekşi, gene klavseni ile damar sertliğini nasıl kolaylıkla erken teşhis ettiğini anlatacak.

KLAVSEN NEDİR?

Klavsen, Brezilya'da yetişen yeşil yapraklı ve üzerinde elma gibi dikenleri olan bir müzik aletidir. 1655 yılında Piyer Loti tarafından yurdumuza getirilen bu müzik aleti, daha sonra sakız kabağı ile aşılanarak şimdiki hale getirilmiştir. Klavsen'nin bir de çekirdekli ve elips şeklinde olanları varsa, da dar ve üstten basık, olanları daha kullanışlıdır.

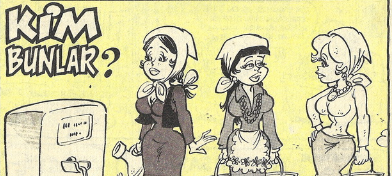
Klasik Türk Müziği:

Bu programda Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'ndan klasik şarkılar dinleyeceğiz. Tabii bu koro Devlet Klasik Türk Müziği korosu olduğu için şarkılar ancak bir haftada okunacaktır.. Ayrıca korodaki erkek şarkıcılar şarkı söylerlerken bir taraftan çay kahve içecekler, hanım sanatçılar da kazak örecekler.

Vakit kalırsa Devlet Korosu'ndan dinleyeceğimiz şarkılar:

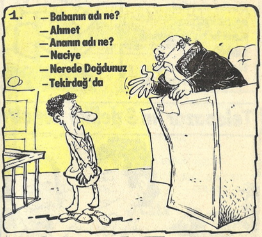
- Baktıkça Hüsnü'nün suratına iştahtan kesilir aşıkları,
- Nideyim kıta sahanlığında çi meni,
- Bi vefa şu İMF ne yaman atlatıyor bizi,
- Dertliyim ruhuma hicranı sardım da yine..ayakları dışarıda kaldı,
- Gözlerin kömür senin, bakışın odun senin,
- Dönülmez akşamın ufkundayız..Vakit çok geç.. Biz en iyisi bu geceyi bi otelde geçirelim yarın döneriz..

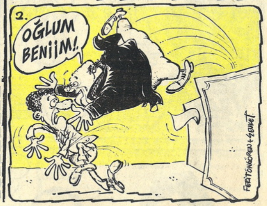
Televizyonistik bir bilmece...



Cevap: Bunlar da ÇORLU'NUN Melekleri

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ'NDE ÖĞRENCİLERE SALDIRAN OKUL PERSONELİ KILIĞINA GİRMİŞ KOMANDOLAR SORGUYA ÇEKİLİYOR





CEMİL'İ UYARIYORUM !

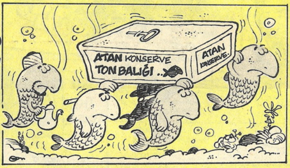
Evladım Cemil. Duyduğuma göre Milli Takımda 18 gol atıp Metin Oktay'a yetişmişsin. Aferin oğlum Cemil. Yalnız sana bir abi nasihatinde bulunayım. Bundan sonra daha fazla gol atıp benim 21 gollük rekorumu elimden almaya kalkma. Yoksa senin yüzünden bu yaştan sonra tekrar futbola başlamak zorunda kalıcam... Beni futbola başlatıp gol atmaya zorlama... Zaten romatizmalarım var. Tamam mı oğlum Cemil. Annaştık di mi?

Eski Fenerbahçeli LEFTER

HASAN'IN SAKSISINDAN

HASAN KAÇAN

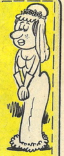
HAFTALIK KOMİKLİK YARIM SAYFASIDIR...



EVİNE DÖN KIZIM

Yanda resmi görülen kızım Asiye'yi 24.12.1977 günü, Ihlamur Düğün Salonunda Atıf isimli bi delikanlıyla evlendirdik. Sonracıma da Akaretler de bi ev kiralayıp bi güzel yerleştirdik.. Ama aradan 6 ay geçmesine rağmen kızımız eve dönmedi.. Asiye sana sesleniyoruz evine dön kızım...Duyduğumuza göre kocanla beraber yaşıyormuşsun..olsun..biz affettik...Annen ölüm döşeğinde..kardeşlerin nezle oldu.. dörtgözle seni bekliyolar..

Baban: AMET AYI



Sigara içme metotları (2)

BU METOT MÜDÜRÜN YANINDA BİLE SİGARA İÇMENİZİ SAĞLIYO.. UYGULAMAK İÇİN ÖNCECİME Bİ FIRÇAYLA KENDİNİZE BIYIK YAPIN...DAA SOORA MÜDÜR'ÜN ODASINA GİRİP "EHEM..BEN FİLANCA SINIFTAN BEHÇETİN BABASIYIM„ GİBİLERDEN LAFLAR UYDURUN..BU ARADA SİGARANIZI ÇIKARIP ŞAK DİYE YAKIN VE TÜTTÜRÜN.. İYİ Mİ ?.. aşşada bu metodu uygulayan bi delikanlı görülüyo...

TARİHTEN BİR YAPRAK

TEBEŞİR SAVAŞI..

Sene 1977..6 Edebiyat-A'nın sınıf başkanı Dayı Semih, kendi yerine göz diken Tombik Sümer'e savaş ilan etti.

Semih "Beni seven arkamdan gelsin" diyerek 5 kişilik mahiyetiyle sınıfın en arka sıralarına mevzilendi.. Bu arada Sümer'in ise 10 kişilik ordusu ve bol miktarda cephanesi vardı.

Nihayet 8 aralık günü bir felsefe dersinde savaş patlak verdi. Sümer'in ordusu bir anda Semih'leri tebeşir yağmuruna tuttu. Bu arada burnuna bir tebeşir yiyen Semih "Gazi" ünvanını aldı.

Semih'lerin cephanesi çok azdı. Bu nedenle el-kol hareketleri ve nanik yaparak düşmanın moralini bozmaya çalışıyorlardı.

Savaş bütün hızıyla devam ederken çok fena bişi oldu. Hoca aniden arkasını döndü. Sümer ve ordusu ellerinde tebeşirlerle mommok bi vaziyette kaldılar.

Böylece hoca tarafından disiplin kuruluna verilen Sümer ve ordusu savası kaybetti. Semih ise savası kazanmanın sevinciyle herkeze gazoz ısmarladı.

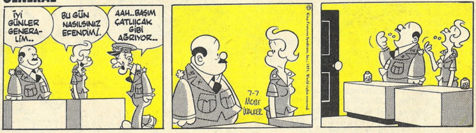
GIRGIRİYE

Ya yaya....şaşaşa...Eksik etek çok yaşaa!...

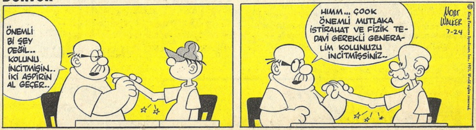
HASBİ TEMBELER

UĞUR

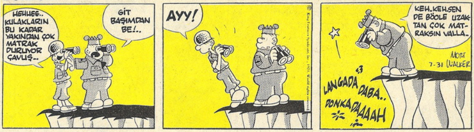
GENERAL



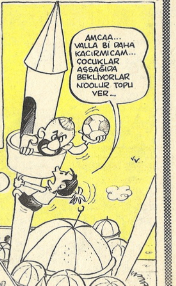
DOKTOR



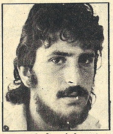
DÜRBÜN



© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



GIRGIR'ın yazar-çizer takımını tanıtıyoruz



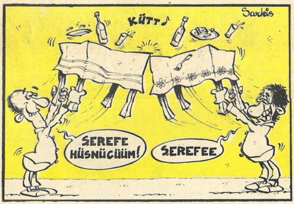
Sarkis Paçacı

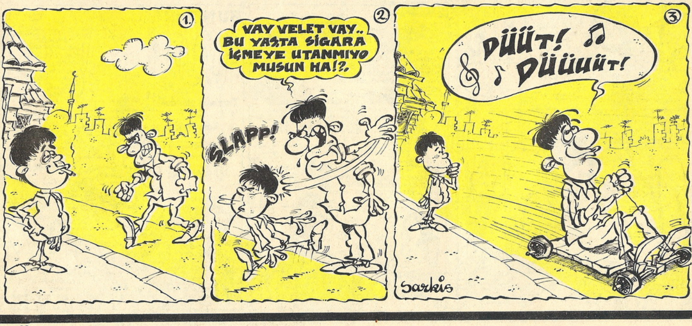
Bu hafta sizlere tanıtmaya çalışacağım Sarkis Paçacı "Çiçeği Burnunda Karikatürcüler" maratonunu bitirenlerdendir. Üç yıldır Gırgır'a gide gele kaç çift pabuç paraladı bilmiyorum ama, karikatür yüzünden sınıfta kaldığı için babasının sırtında birkaç ev eşyasını paraladığını biliyorum. Resmine bakıp hadi canım sende demeyin. Sarkis'çik o zamanlar 16 buçuk yaşında filandı.. Zaten bugün de 19'undadır ve gördüğünüz sakalları bin bir zorlukla biriktirebilmiştir.

Tanıdığım üç yıl içinde boyu 1.80 'i geçti ama, karikatürü boyunu da geçti. Hınzırca bir mizah dünyası vardır Sarkis'in. Çaktırmadan insanların avanak yanlarını bulup çıkarır. Çocukluğu ve gençliği çok sevdiği için kaleminin ucunu hep biz yaştakilere batırır..(Gözüm yese ben ona göstereceğim ya... Neyse..)

Futbolu çok sevdiği ve iyi de oynadığı için spor karikatürleri çizmeye bayılır. Gırgır, dar geldiği için haftada bir Tercüman Gazetesi'nin spor sayfasında da kurdunu döker.. Sarkis Paçacı bu yıl liseyi bitirip paça kasnak Güzel Sanatlar Akademisi'ne dalmıştır.

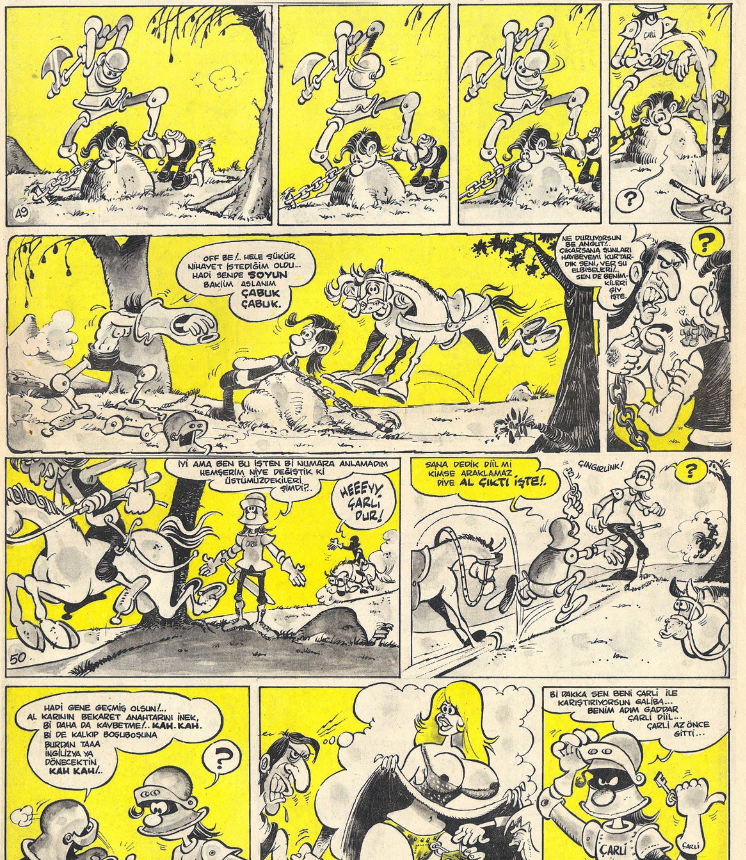
O. ARAL





GADDAR DAVUT Aslan Yürekli Rişar

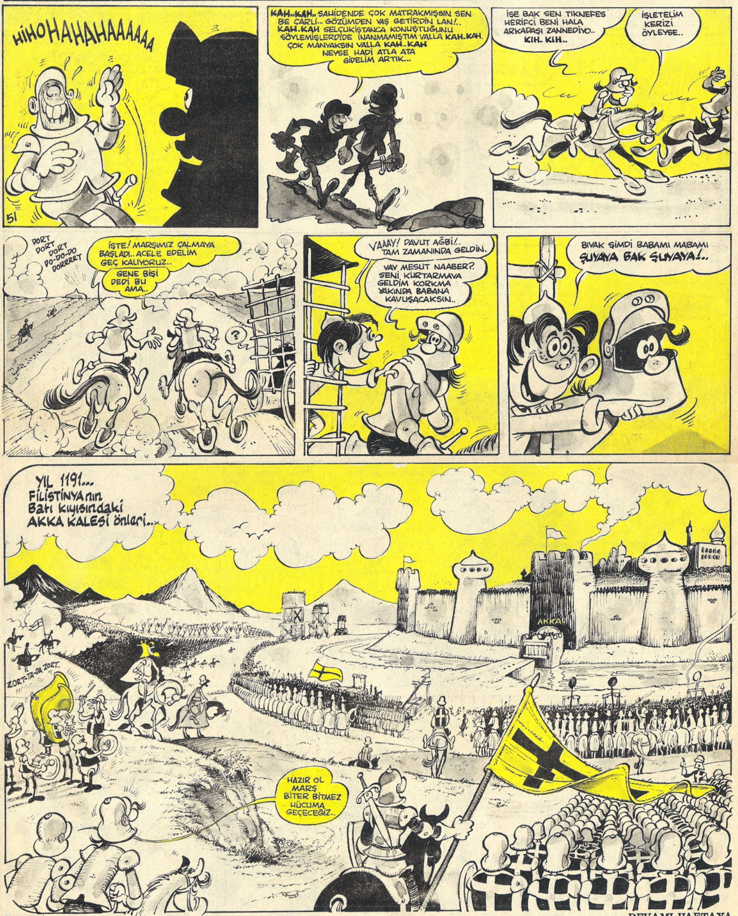
nuri kurtcebe



DEVAMI ARKA SAYFADA

GADDAR DAVUT Aslan Yürekli Rişar

nuri kurtcebe

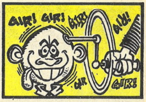


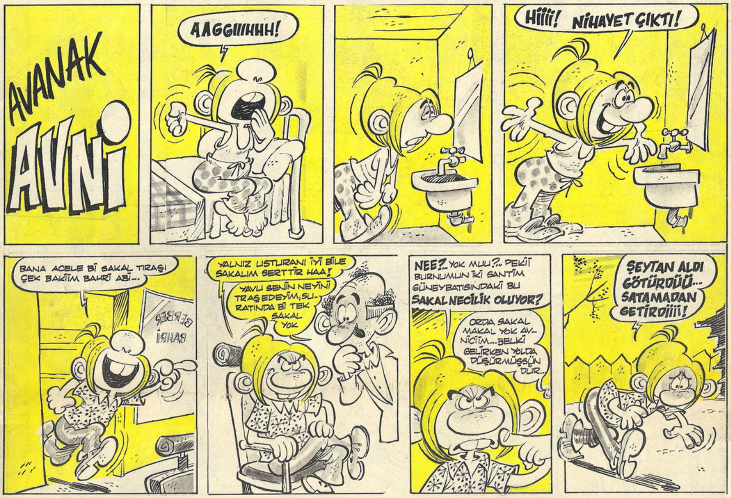
DEVAMI HAFTAYA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



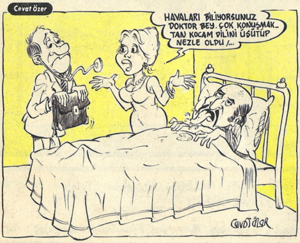


KENDİ YAĞINDAN İKİ BULMACA

Sekizden altı çıkarsa ne kalır?
Cevap: Üstü kalır

Bu Nedir? Cevap: Yumuşak G

Cevat Özer



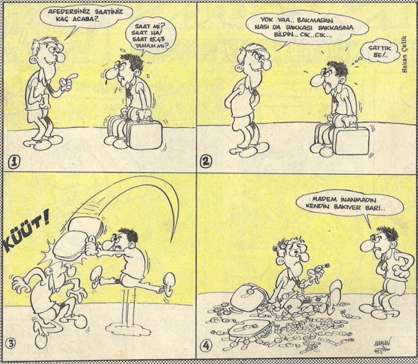
GENÇ KIZLAR...

Siz de yaşıtınız erkeklerle mektuplaşmak istiyorsanız ...

Bunu babanız ve abinizin haberi olmadan yapın. Veya mektuplarınıza başka adres verin.

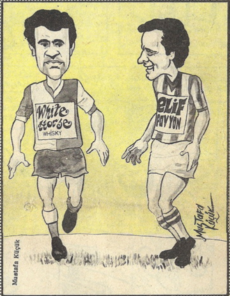
Zira geçenlerde bir kızın babası "Sen kızıma aşk mektupları getirmeye utanmıyor musun?" diyerek, beni marizledi. Siz erkeklerle mektuplaşacaksınız diye bir bir dayak mı yiyelim yani... Biraz da bizi düşünün. POSTACI : HAYRİ HAVALE

Behiç Pek'ten iki karikatür



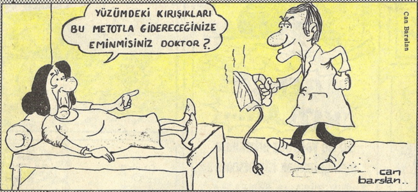
Hakan Çelik

Coşkun Göle



Mustafa Küçük

Bozkurt Belibağlı



Can Barslan

Murat Kürüz

YIL: 6
SAYI: 279
9 ARALIK CUMA 1977

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 25 44
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MAZLUM GÖKNEL
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.